

Kontakt: Lautstrom Booking und Onlinepromotion
Olaf Menne Tel.: (0)56 42 98 59 81
Zum Kreuzberg 5 Fax: (0)56 42 98 59 82
34414 Warburg Mobil: (0)151 24 06 54 52

Mail: olaf@lautstrom.de
URL: www.lautstrom.de



DREADNUT INC.



Offbeat-Power aus Münster / „Hauptsache, es fetzt!“

Spielfreude und Überzeugungskraft, ein dicker Beat und fette Bläser. Dreadnut Inc. aus Münster zelebrieren den Offbeat! Ob Reggae, Funk, Hip Hop oder Ska ist eigentlich nur Nebensache. Hauptsache, es hebt einen aus den Schuhen.

Ohne Umschweife bauen die acht Musiker einfach das in ihre Musik ein, was sie auch selbst am meisten abfeiern.

Stammbesetzung:

Paul Jungeblodt – Vocals
Cosima Carl – Keys / Backings
Jonas Beckers – Guitar / Backings
Christian Hengst – Bass
Igor Lier – Drums
Josepha Carl – Saxophone / Backings
Jakob Helling – Trumpet
Adrian Prost – Posaune

Herkunft: Münster / Paderborn

Website: www.dreadnut.com

MySpace: www.myspace.com/dreadnutmusic

Am besten kommt das bei ihren Konzerten zur Geltung: Seit zwei Jahren kurven sie mit ihrem alten Setrabus (Baujahr 1954) quer durch Deutschland. Auf ihrem Weg haben sie allein in 2010 über 50 Shows gespielt und eine Menge Freunde gefunden, mit denen sie die Vorliebe für ausgelassene Tanzattacken auf der Bühne teilen. Längst sind nicht mehr nur die Säle in ihren Heimatstädten Paderborn und Münster voll. Auch ausverkaufte Shows in Berlin beweisen, dass es auch ohne Plattendeal geht.

Im Sommer 2011 veröffentlichte die Band ihr Debüt Album „First Drop“, das vom Reggae-Experten Umberto Echo produziert wurde.

„Dreadnut Inc., das musikalische Mischwesen aus Funkreggae und allem was locker macht“

„Gerade die Mischung aus eingängig, tanzbar und musikalisch ausgefeilt, ist das was den Reiz ausmacht.“

„Dreadnut verbinden Bewegungsdrang und eine ganz eigene Version des Offbeats, die es in sich hat.“ (Amazon)

„Die Musik bewegt sich gekonnt irgendwo zwischen Reggae, Funk, Ska und HipHop – getreu dem Motto: Hauptsache, es fetzt und macht Spaß. Mitwipp- und Gute-Laune-Garantie!“ (Wildwechsel)

Eine reife Mischung aus Ska, Funk und Reggae, gepaart mit dynamischen Bläser-Riffs, eine aufeinander eingespielte Rhythmusgruppe und dem Verständnis moderne Musik zu komponieren. (Skalovers)

