

rondoprinz

"...sympathisch, entspannend, unverschnörkelt, frech, intelligent, oft ein wenig ironisch, poetisch – eben vielseitig. Langweilig wird es da nicht." (Echo online)

"Rondoprinz ist den Ungereimtheiten eines hektischen Alltagsdaseins auf der Spur, setzt dabei aber einen romantisch verspielten Gegenpol." (WAZ)

"Eine Mischung aus Leonard Cohen und Element of Crime. Die Texte sind poetisch und hintergründig, klingen, als zielten sie mit dem kleinen Zeh in Richtung Wahnsinn." (Independent)

"Rondoprinz bestechen durch das feine Gespür für ausgefeilte Arrangements und sparsam eingesetzte klangmalerische Akzente" (Band des Tages bei Bochum Total, Internet - Edition)

„Benannt nach einer dänischen Waschmaschine, klingt die Platte allerdings melodischer. Rondoprinz verdeckt seine Verwandtschaft mit Bands wie Erdmöbel oder den Flowerpornoes (bei denen Bigos 1996 als Leadgitarrist die Tournee begleitete) nicht, sondern betreibt wie die Genannten eine kultivierte Poplyrik deutscher Zunge.“ (WESTZEIT)

Rondoprinz, eine Band die sich durch ihren Facettenreichtum deutlich hervorhebt.

Das Debütalbum des deutschsprachigen Pop-Quintetts aus dem Ruhrgebiet, bei dessen Taufe eine vierzigjährige Waschmaschine aus Dänemark Pate stand, ist da.

Die ausgefeilten Songs faszinieren durch Gradlinigkeit, Reife und Eleganz, bei der das in den Sechzigern so beliebte Qualitätsprädikat „Prinz“ überaus passend erscheint. Uptempo-Nummern mit verzerrten Gitarren und unorthodoxe Harmonien stehen neben perlendem, von sanften Beats unterlegtem Fingerpicking auf der Akustikgitarre und entspanntem Gesangsvortrag. Swingbeat-, New Wave- und Disco Nummern machen das Erstlingswerk der Band zu einem bunten, abwechslungsreichen Erlebnis. Trotz dieser Vielseitigkeit bleibt die Handschrift des Songwriters Christian Bigos jederzeit unverkennbar und ist das verbindende Element dieser Band. Die Rondoprinz Texte folgen keinen gesellschafts-kritischen Prinzipien, sie machen die Irrwege zunächst bei sich selber fest. Selten wurde z.B. für das Phänomen des hartnäckigen Hervorziehens alter Kamellen ein so stimmiges Bild gefunden wie in dem Song „Das Geräusch von Laubfegen“, der dank satter Westerngitarrenakkorde, neckischer Moog-Strings und leiblicher Pianofiguren auch außerhalb der Herbstsaison die besten Voraussetzungen für einen Dauerbrenner mitbringt.

Rondoprinz können seit ihrer Gründung auf viele Erfolge zurückblicken und darauf aufbauen: Konzerte z.B. in Dortmund, Herne, Köln, Simmerath Gelsenkirchen, Recklinghausen - Airplay bei 1Live und WDR2 - Video-Produktion von „Helme beim Duschen tragen“ - CD gelistet bei Amazon, JPC, iTunes, Musicload und Finetunes
Mehr als 40000 Klicks bei MySpace.com - Online-TV Präsentation bei Szenario.tv - Diverse Zeitungsartikel. Und natürlich ihre Fans !!

Preise und Auszeichnungen:

beim „27. Deutschen Rock&Pop Preis 2009“ der Deutschen Popstiftung in den Kategorien:

- Bestes Musikvideo für „Helme beim Duschen tragen“
- Bestes Arrangement für „Was keiner hält“

Diskographie:

- Debütalbum „Rondoprinz“ Mai 2008 (NRW-records)
- Single „Das Geräusch von Laubfegen“ September 2008 (NRW-records)
- Single „ Helme beim Duschen tragen“ Februar 2010 (NRW records)
- Geplante CD - Oktober 2010

Videographie:

- Online TV Bandpräsentation bei Szenario.tv Februar 2009 (DS-Film)
- Musikvideo „Helme beim Duschen tragen“ August 2009 (Hektik-Filme)

www.rondoprinz.de | www.lautstrom.de | www.nrw-records.eu



Foto: Volker Beushausen

Kontakt: Christoph Draßner | Tel.: 02323-460504 | Mobile: 0171-4844081 | E-Mail: go-SoundTales@t-online.de