

# OPEN AIR SHOWS 2012

# WOLF MAAHN

## & BAND

**"Wolf Maahn spielte sein Publikum »glückstrunken«!"** lautete jüngst eine Überschrift in der "Hamburger Morgenpost" und der Konzert-Review füllte eine ganze Seite. Besser lässt sich die reale Wolf Maahn - Live Erfahrung wohl kaum zusammenfassen. Ob indoor oder "Unter einem großen Himmel", immer wieder gelingt es der deutschen Rocklegende unvergessliche Konzerterlebnisse zu erzeugen, und immer wieder ist es schön zu sehen wie ein Publikum, das Zielgruppen weitgehend außer Acht lässt, so vereint mitsingt, -tanzt und -feiert.

**Seit über 25 Jahren setzt das Kölner Multitalent erfolgreich Impulse** in der deutschen Musikszene. Viele seiner Songs sind "unsinkbare deutsche Rockklassiker" (Rolling Stone). Für Musiker, Texter, Schulklassen, diverse Coverbands bis hin zu verwegenen Strandparties in den Dünen sind sie Teil eines neuen, deutschen Liedgutes geworden. Und was er auch macht - Rock oder R&B, laut oder leise, elektrisch oder akustisch - der Linkshänder (der eine Right Hand Gitarre spielt) tut es mit Leib und Seele, bleibt 100% authentisch. Dabei ist es seine Kunst ständig Abenteurer zu sein und doch unverwechselbar zu bleiben.

**Immer wieder gelang es ihm Genre Grenzen zu überspringen.** 1985 brachte er als erster Rockact das "Fieber" in die "ZDF-Hitparade" um drei Monate später als erster deutscher Künstler in der legendären "ARD Rockpalast Nacht" aufzutreten. Genussvoll sprengt er je nach Belieben die "Deutschrocker" Schublade: Bereits 1982 zelebriert er deutschsprachigen Soul ganz selbstverständlich neben seinen Rockhymnen, dann, nach zwei Hitalben in Deutsch, veröffentlicht er 1988 unerwartet eine komplett englischsprachige LP und bringt '94 das erste deutsche (Un)plugged - Projekt "Direkt ins Blut" an den Start. 2007 trennt er sich vom Major Label Universal und veröffentlicht mit dem Live Album DIREKT INS BLUT 2, das erste Werk auf eigenem Label. Sowohl CD als auch DVD stürmten die Charts. 2010 folgte das Album „VEREINIGTE STAATEN“, das erste Studioalbum seit 6 Jahren. Seine Tour - mit seiner erstklassig besetzten Band (die Musiker spielen u.a. auch bei Fettes Brot oder Westernhagen) - war vielerorts ausverkauft.

**Es läuft gut für Maahn. Neben Chart-Entries und wahren Lobeshymnen der Presse** auf „VEREINIGTE STAATEN“, seinem erstem Longplayer mit neuem Material seit 6 Jahren, gab es jüngst eine weitere Ausstrahlung seines "DIREKT INS BLUT 2 - 25 JAHRE WOLF MAAHN" beim WDR Fernsehen zu sehen, und das auf einem Samstag Abend Sendeplatz.

**Neuerdings absolviert Maahn auch Ausflüge in die darstellende Kunst.** In der RockOper „Das Lied von Schillers Glocke“, welches zum 250. Geburtstag des großen Dichtergenies in dessen Geburtsstadt Marbach uraufgeführt wurde, spielte und sang er Friedrich Schiller und somit die Hauptrolle. In 16 Folgen der RTL Serie "Unter Uns" spielte er vergangenes Jahr eine fiktive Rolle unter seinem eigenen Namen. Dies auf seine Anregung hin, denn es waren nicht weniger als fünf Wolf Maahn Songs in die Handlung integriert, die er so mit richtigem Namen regelmäßig über 2 Millionen Zuschauern präsentieren konnte.

**18 Tournées hat der "Zaubermeister des R&B gefärbten Rock" (SZ) absolviert** und eine beeindruckende Festival History: "Rock Am Ring", "Park Pop"(NL), "Haldern Pop", "St Gallen Open Air"(CH) um nur einige zu nennen. Dazu kommen Support Einladungen von Bob Dylan, Roxy Music, Santana, Rod Stewart oder H. Grönemeyer. Auch im letzten Jahr konnte er beim "Eurocityfest Münster" oder beim legendären "Fehmarn Open Air" wieder mehrere zehntausend Besucher begeistern. Das energiegeladene Material von "VEREINIGTE STAATEN" wurde dabei genauso gefeiert wie seine zahlreichen Klassiker.

Weitere Infos:

<http://www.wolfmaahn.de>

<http://www.facebook.com/wolfmaahn>

<http://www.youtube.com/watch?v=2Pq1OHEGG64>

<http://www.youtube.com/watch?v=KjOcsQJbdSE>

fotodownload: <http://www.wolfmaahn.de/presse>

## Lautstrom Booking

Olaf Menne

Zum Kreuzberg 5

34414 Warburg

Tel: 05642 985 981

Fax: 05642 985 982

Mobil: 0151 2406 5456

Mail: olaf@lautstrom.de

www.lautstrom.de



## **WOLF MAAHN – VEREINIGTE STAATEN** **PRESSESTIMMEN ALBUM & TOUR**

Maahn zeigt sich in Bestform: Alltagsnahe Texte, erdverbundener Rock, Ohrwurm-Blues und eine Instrumentierung, die im wahrsten Sinne des Wortes „unplugged“ auf jegliche digitale Aufmotzerei verzichtet.

### **FAZ**

...Herrlich süßliche Balladen mit deftigen Gitarrensoli. „Am heutigen Morgen“ und „Im Lauf der Zeit“ sind solche ungebremsten Schmachtfetzen, die nur Maahn so vernuscheln und dehnen kann, dass der Text klingt wie von John Lennon.

### **Rolling Stone**

Wolf Maahn, ein »Kind der Sterne«, begeisterte! Volles Haus: Deutsch-Rocker Wolf Maahn zog am Montagabend die Besucher der Travemünder Woche in Scharen vor die Festivalbühne. Als einer der musikalischen Höhepunkte der Regattawoche versammelte der auch international erfolgreiche Sänger eine große Fangemeinde am Fuß des Hotels Maritim. **Travemünder Woche**

Knackvolle Einkaufsstüte aus der Rock- und Soul-Tanke.. "Vereinigte Staaten" ist das beste Maahn-Album seit dem wunderbaren "Liberio" von 1995. Klassischer Deutschrock, hier mit einer Finesse und Lebendigkeit dargeboten, die so manchem Nachahmer sein heute dargebotenes Panschbier vor der Fresse weghaut.

### **laut.de**

... auf dieser Platte gibt es Stücke, die einem die Freudentränen in die Augen treiben können.

### **Bonner Generalanzeiger**

Der Kölner Rockpoet spielt sich mit einer Fülle an guten Songs zurück in die erste Reihe. Gut, dass da einer "Maahnwache" hält für die Qualität in der deutschen Rockmusik. (Martin Risel)

Auf seinem neuen Album beweist Wolf Maahn erneut sein großes kompositorisches Talent, das den Kölner Musiker als einen der besten deutschen Rockmusiker ausweist -  
(Uwe Wohlmacher)

### **DeutschlandRadio (Album der Woche)**

...wo Bands wie Silbermond oder Revolverheld kläglich an dem Versprechen scheitern, eine glaubwürdige neue deutsche Rock-Elite zu bilden, schreitet Wolf Maahn mit all der ihm gegebenen Kompromisslosigkeit ganz einfach zur Tat. Sprachlich mit seinen gefühlvollen Texten wie immer am Zenit deutschsprachiger Musik angesiedelt, bietet Vereinigte Staaten zwölf Songs, die in ihrer Qualität nicht nur zum Besten gehören, was unter dem Siegel „Deutschrock“ momentan zu finden ist, sondern darüber hinaus auch das gesamte Schaffen dieses Ausnahmemusikers krönen.

### **alternativmusik.de**

...Selten harmonierten Text und Klang bei ihm derart reibungslos...Und wenn er in „Flucht nach vorn“ zweiflerisch bekennt: „Wir wissen nicht, wohin es geht, ich eigne mich nicht als Prophet“, dann kommt Maahn der innersten Wahrheit seines neuen, unterm Strich sehr gelungenen Albums damit sehr nah: Einem mutigen Musizieren zu neuen Ufern hin, das zeigt, wie frisch und überzeugend deutsche Musik sein kann, wenn sie nicht mehr sein will als intelligente Unterhaltung.

#### **Rheinischer Merkur**

Maahn begrüßt seine Zuhörer mit dem ausladenden "Unter einem großen Himmel". Er nuschet zu staubiger Gitarre und pumpendem Groove, und plötzlich geht der Himmel auf... Es steckt viel Liebe in dieser Musik. Maahns erdige Wärme ist ein angenehmes Gegenmittel zur penetranten Oberflächlichkeit der poprockenden Chartsjugend...

#### **plattentests.de**

Zwei Stunden Powerplay... Am besten deutlich wird dies im Titelsong des neuen Albums, das nichts von der Kraft der frühen Jahre verloren hat. „Schau, du kennst mich schon so lang – spürst du nicht die Grenzen, die ich nicht ändern kann“, heißt es in den „Vereinigten Staaten“; das mag für das Miteinander von Völkern gelten, von Partnern und irgendwie auch für die Beziehung von Maahn und seinen Fans hier im Backstage. Nach mehr als zwei Stunden Powerplay, bei dem die neuen Songs gefeiert werden wie alte Klassiker, singt er in Abwandlung seines frühen Hits „Irgendwo in Deutschland“ dann „Irgendwo in Thalkirchen“. Und jeder, der im Backstage war, würde ihm jetzt auch noch dorthin folgen. Geerdeter kann ein Abend nicht enden.

#### **AZ München**

Man könnte es eine fast freundschaftliche Nähe nennen, die Maahn mit seinen Fans verbindet. Er ist ein Musiker, den man sofort ins Herz schließt. Wie er da auf der Bühne herumhüpft, mit seinen dünnen Beinen, den abgetragenen Klamotten und dem breiten Grinsen. Dazu seine Texte, die allesamt aus dem Leben gegriffen sind.....Am Ende wars eine ausgelassene Rock-Sause mit Publikumschören, Mitklatschen und rhythmischem Stampfen

#### **Südwestpresse**

Er rockt und rockt und rockt - und freut sich immer noch wie ein Kind. Textlich präsentiert sich der lässige Schlacks als unbeirrbarer romantischer Tramp auf den Nebenstraßen der modernen Welt...

#### **Nürnberger Nachrichten**

...Neuer und frischer geht es nun wirklich nicht mehr.

#### **musicheadquarter.de**

Großes akustisches Kino...Und Texte, bei denen man endlich mal wieder neugierig das Booklet hervorholt, um das ein oder andere nachzulesen

#### **Badische Zeitung**

## WOLF MAAHN / TIMELINE

1955 ff.	Geboren in Berlin, aufgewachsen in München. Schreibt erste Songs mit 9, sieht als 11-jähriger The Beatles live im Zirkus Krone Bau. Gründet danach die erste Band („X-Rays“) und spielt in Jugendheimen und auf Parties.
1979 - 81	Frontmann der Gruppe Food Band, veröffentlicht 2 Alben, Support von Bob Marley in Deutschland. 11/81 Aufnahmen von ersten Songs in deutscher Sprache, Beginn der Solo Karriere.
1982 - 84	Solo Debüt "Deserteure". Im Juni '82 erstes Live-Konzert (mit Gastsänger Joseph Beuys) dann Deutschlandtour mit Roxy Music. 1983 zweites Album „Bisse und Küsse“, erste Tour als Headliner, Support für Bob Dylan und Santana
1985	Hit-Album "Irgendwo in Deutschland" hält sich neun Monate in den Top 75 der Charts, Auftritt in der legendären "Rockpalast Nacht" mit Live-TV Übertragung in 15 europäische Länder.
1987	Videoclip der Hit-Single "Karussell" erhält den World Music Video Award.
1988	Veröffentlichung von "Third Language" (englischsprachiges Album).
1989 - 91	Veröffentlichung des Top 40 Albums "Was?". Stadiontour mit Herbert Grönemeyer.
1992	Das Album "Der Himmel ist hier" mit der Hit-Singe "Total verliebt in Dich", die erfolgreichste deutsche Rockballade des Jahres, wird veröffentlicht.
1993	Platz 4 bei der Leserwahl des Musikmagazins Music Express/Sounds als solo artist/national.
1994	"Direkt ins Blut - (Un)plugged“ entert die Top 50 der Album Charts. Das Konzertvideo wird 8 Mal im deutschen TV ausgestrahlt und über Deutsche Welle TV in 167 Länder verkauft.
1995	Top 75 Album "Libero". Ausgedehnte Tour in D/A/CH, incl. 2 1/2 Stunden TV-Special für WDR "Rockpalast".
1996	Initiator von "ROCK FOR BOSNIA". Open Air Event zugunsten von WAR CHILD. Zusammen mit Die Fantastischen Vier, Fury in the Slaughterhouse, Fettes Brot, Fish u.a. wird ein Gesamterlös von über 120.000,- DM für Hilfseinrichtungen in Bosnien erzielt.
1999	Veröffentlichung des Top 40 Albums "Soul Maahn".
2000	„Hallo Sehnsucht“ ist einer der drei meistgespielten deutschsprachigen Singles im Radio.
2001 - 02	„Absolut Best Of“ Album und D/A/CH Tournee. TV- Portrait zum 20-jährigen W.M. Jubiläum in den Dritten ARD Programmen.
2004	Album "Zauberstraßen" und bundesweite Tour. NDR2 überträgt 1000. Live Konzert in der Hamburger Fabrik.
2005 - 06	Bundesweite "Solo & Acoustic" Tournee
2007 - 08	Gründet sein eigenes Label "Libero" in Partnerschaft mit PIAS und Rough Trade. Zeitgleich mit seinem 25-Jährigen Bühnenjubiläum Live Recording von "Direkt ins Blut 2 - (Un)Plugged" am 15. Mai. Erstausstrahlung im WDR Fernsehen am 24.08. Album Release und Chart Entry September 07
2009	Spielt Friedrich Schiller in der Rockoper „Das Lied von Schillers Glocke“
2010 - 11	Veröffentlichung von Top 50 Album „VEREINIGTE STAATEN“. Ausgiebige Deutschland Tournee. Außerdem Gastrolle in der RTL Serie „Unter Uns“. Bei seinem fiktiven „Abschiedskonzert“ in der Sendung im Januar 11, wird eine Rekord Einschaltquote von über 2,5 Millionen Zuschauern gemessen.