

## Stagerider 4Backwoods

### 1) Technik (wird vom Veranstalter gestellt):

PA: mind. 2 x 1,5 KW pro 300 Personen

FOH: 24/4/2 Pult mit 4 Band EQ mit parametrischen Mitten, mind. 2 Aux-Sends, mind. 4 Monitorwegen, 1 x CD Player

Effekte: 1 Reverb, 1 Tap-Delay, 6 Gates, 5 x Kompressor/Limiter

Monitor: mind. 3 Wedges, Monitorsignal per male XLR-Signal für Drummer für In-Ear-Monitoring  
**ACHTUNG:**  
Monitorsignal per male XLR-Signal für Drummer (am Set) für In-Ear-Monitoring, außerdem werden für die drei Front-Vocals drei getrennte Monitor-Signale (an Pult bzw. Stage-Box) per male XLR benötigt, da von der Band eine komplette In-Ear-Anlage geliefert wird  
**Ein separates Monitor-Mischpult ist nicht zwingend notwendig!**

Sonstiges: DI-Boxen, Netzverteiler, Verlängerungskabel und Barhocker

### 2) Mikrofonie (wird vom Veranstalter gestellt):

Drumset: mind. 1 x Bassdrum (Shure SM 91 o.ä.), 1 x Hi Hat (Kondensator), 2 x Overhead (Kondensator), 1 x Snare (Shure SM 57 o.ä.), 3 x Tom (Shure SM 57 o.ä.)

Gesang: 1 Hand-Gesangsmikro (wenn möglich wireless), 3 Gesangsmikros (Shure SM 58 o.ä.) mit Galgenstativ, Head-Set für Drummer wird gestellt (XLR-Output)

Gitarren: 2 Gitarrenabnahme-Mikros (Shure SM 57 o.ä.)

Bass: DI-Box

Sampler: 2 DI-Boxen (oder Stereo)

Akk.-Git.: DI-Box

Sonstiges: alles inkl. Kabeln, Klemmen und Stativen

### 3) Bühne (wird vom Veranstalter gestellt):

eine stabile Bühne von mind. 6x4 m, Drumriser (Podest) mind. 2x3 m (alle Bühnenelemente fest verbunden), bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne sowie FOH-Platz und Monitor-Platz überdacht sein. Es muss außerdem ein stabiler Barhocker zur Verfügung stehen.

#### **4) Backline (wird von der Band gestellt):**

Drumset: Gretsch mit 1 x Bassdrum, 1 x Hängetom, 2 x Standtom, 1 x Snare, 1 x Hi Hat, 1 x Ride, 3 x Crash, 2 x Splash, 1 x China

Sampler: 4-Spur-Player: Yamaha MD-4, Ausgänge auf DI-Box (2 x XLR)

Bass: Glockenklang-Topteil (300 W), 4-10er Glockenklang-Box (800 W)

1. Gitarre: Mesa/Boogie Roadster Top (100 W), Mesa/Boogie Recto 4x12" Std. Box (280 W an 8 Ohm)

2. Gitarre: 2 x VHT Deliverance 60 Top (60 W), Mesa/Boogie RoadKing 2x12" Box (150 W an 4 Ohm)

Akk. Git.: Walden 3030CEQ

#### **5) Belegte Frequenzen:**

In Ear 1: 805,050 MHz

In Ear 2: 811,600 MHz

In Ear 3: 791,200 MHz

#### **6) Stagehands (wird vom Veranstalter gestellt):**

Es werden 2 nüchterne, kräftige Helfer zum Auf- und Abbau der Backline benötigt.

#### **7) In-Ear-Sound:**

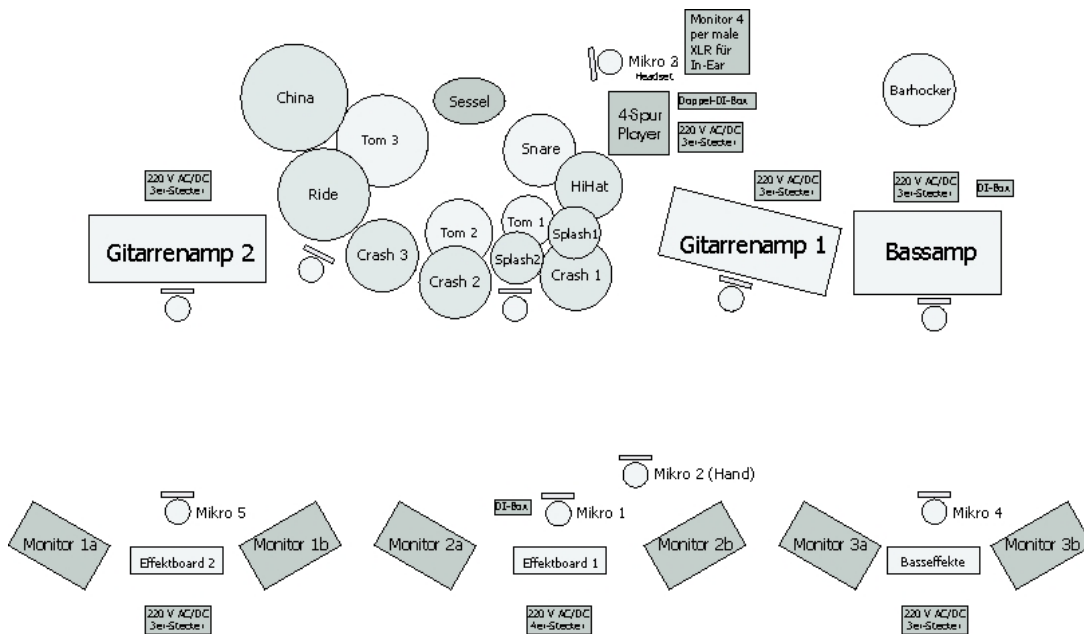
### **In-Ear Monitoring 4Backwoods**

Monitorweg	Kick	Snare	HiHat	Tom 1	Tom 2	Tom 3	OHL	OHR	Bass	Git. 1	Git. 2	Sampler	Akk-Git.	Vox Main	Vox Hand	Vox Git.	Vox Bass	Vox Drums
Monitor 1 Vox & Guitar (Stage Center)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monitor 2 BASS (Stage Left)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monitor 3 GLITAR (Stage Right)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Monitor 4 DRUMS (Stage Back)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Diese Einstellung ist nur ein Grund-Setup, und muss dann zusammen mit den Musikern noch feinabgestimmt werden. Die Master-Inputs der einzelnen In-Ear-Sends sollten von der Eingangsempfindlichkeit her so eingestellt sein, dass die LED-Anzeige bei allen Spitzen (Bass-Drum beim Soundcheck) grün aufleuchtet und nur ganz selten in den gelben Bereich geht - niemals Rot!!!

## 8) Input Liste:

Channel No.	Instrument	Inserts
1	Kick Drum	Gate, Compressor
2	Snare Drum (oben)	Gate, Compressor, Hall
3	Hi-Hat	
4	Tom 1	Gate, Compressor, Hall
5	Tom 2	Gate, Compressor, Hall
6	Tom 3	Gate, Compressor, Hall
7	Overhead left	
8	Overhead right	
9	Bass DI	Compressor
10	Guitar left	
11	Guitar right	
12	Sampler left DI	
13	Sampler right DI	
14	Akkustik-Gitarre DI	Compressor, Hall
15	Vox 1 (Stativ)	
16	Vox 2 (Hand)	Compressor, Hall
17	Vox 3	(subgroup)
18	Vox 4	
19	Vox 5	



Bei Rückfragen: Daniel Wagner, 0221 / 1308585, 0163 / 2585343, Bühnenanweisung gelesen, verstanden und akzeptiert.

.....  
Ort, Datum

.....  
Unterschrift des Veranstalters

## **4Backwoods Cateringliste**

1. eine warme Mahlzeit für sieben Personen oder (falls nicht möglich) zwei Tablett belegte Brötchen (bitte vorher mit Booking-Agentur absprechen)
2. 1 Kiste Bier (wenn möglich, bitte Kölsch oder Beck's Gold)
3. wenn möglich, ein klein wenig Obst oder vielleicht einige Süßigkeiten
4. toll wären eine Flasche Jack Daniel's Whiskey und 2 Flaschen Prosecco
5. drei Liter-Flaschen Coca Cola
6. sechs Flaschen stilles Wasser für die Bühne
7. wenn möglich, ausreichend Kaffee, Milch und Zucker
8. wenn möglich, 4 Handtücher

.....  
Ort, Datum

.....  
Unterschrift des Veranstalters

Bei Rückfragen: Daniel Wagner, 0221 / 1308585, 0163 / 2585343