

DAS EXPEDITIONSTEAM



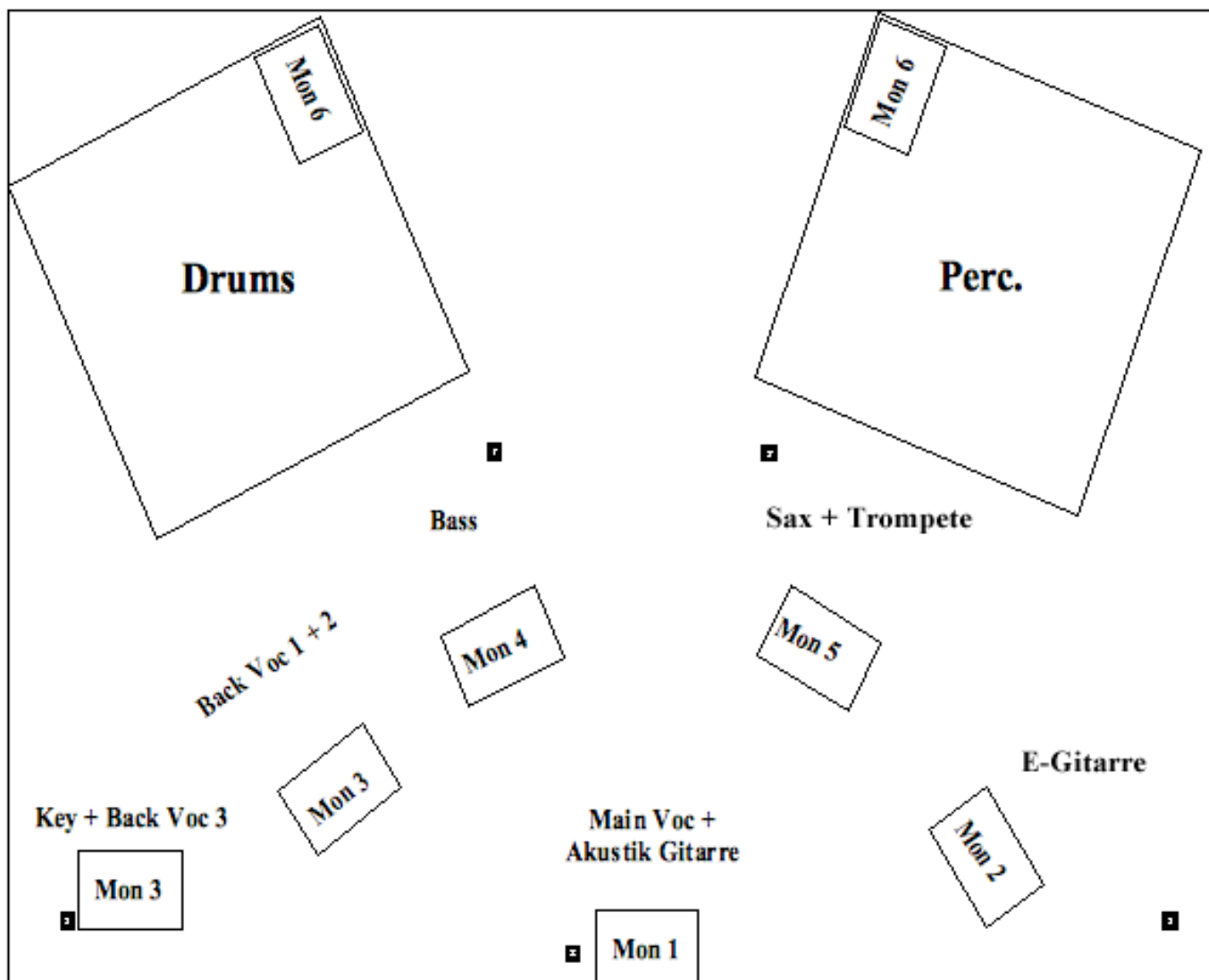
SOUL|POP|JAZZ|DEUTSCH

Technik-Kontakt: 0178 5068692

Technical Rider

Kanalliste ExpeditionsTeam

CH	Instr	Mic			
1	BD	Beta 91	12	Bass	DI
2	Snare	Beta 56	13	Akustik G.	DI
3	HH	SM 81	14	E.Git	Beta 57
4	Tom	Beta 98	15	Key L	DI
5	OH R	C451B	16	Key R	DI
6	OH L	C451B	17	Trompete	Pro 35 (ist vorhanden)
7	3 Congas	1 x SM 57 m. kurzem Teller-Stativ	18	Saxophon	Sennheiser MD 421/ e 906
8	Bongo	e906/SM 57	19	Saxophon	Sennheiser MD 421/ e 906
9	Small Perc.	SM 57	20	Back Voc 1	e965/SM 58
10	Perc.OH R	C451B	21	Back Voc 2	e965/ SM 58
11	Perc.OH L	C451B	22	Back Voc 3	e965/ SM 58
			23	Main Voc	e945/ SM 58



DAS EXPEDITIONSTEAM



SOUL|POP|JAZZ|DEUTSCH

Technik-Kontakt: 0178 5068692

Bühne

Eine stabile Bühne von mind. 6x4 m, 2 Drumriser (Podest) mind. 2x3 m (alle Bühnenelemente fest verbunden), bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne sowie FOH-Platz und Monitor-Platz überdacht sein.

Sollte die Bühne kleiner sein, bitte vorher melden. Wir prüfen dann die Realisierbarkeit des Auftritts.

Frontplatz sollte bestehen aus:

- 24Ch Mixer mit 4Band EQ pro Kanalzug, einem zus. Stereo Kanal und 2 Stereoreturns für die Effekte
- Monitormix vom FoH: 8 Auxwege(6xMonitor,2xEffekt),pre/post schaltbar, bei sep. Monitormix von der Bühne entsprechend weniger Auxwege am FoH, aber Sprechverbindung zum Monitorplatz und zur Bühne
- jeweils einem 31Band EQ für L +R und für jeden Monitorweg
- 1x Reverb
- 1x Delay
- 4x Kompressor
- 4x Gate

Monitoring

In der Regel übernimmt unser FoH Mischer den Monitormix. Sollte es einen separaten Monitormix geben, nehmen wir das gerne an. Auf der Bühne benötigen wir 8 Monitore. Für unseren Percussionisten wird zusätzlich eine Bassverweigerung benötigt oder ein Drumfill anstelle des Monitors mit entsprechender Bestückung.

Mikrofone,Stative, Kabel

Wir benötigen:

- Mikrofone und DI Boxen wie in der Kanalliste
- Mikroverkabelung und Bühnenunterverteilung
- Mikrostativ passend zur Mikrofonierung

Strom

- 1x16A Schuko verteilt auf die jeweiligen Punkte wie im Bühnenplan gezeichnet
- 6 x Mehrfachdose

Sonstiges

- Im Bühnenhintergrund sollte es die Möglichkeit geben, ein Banner zu hängen.
- Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.
- **Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.**
- Falls möglich, bitte 2 nüchterne, kräftige Helfer zum Auf- und Abbau der Backline bereitstellen.

Kontakt

Bei Fragen oder wenn etwas gar nicht klappt, bitte einfach anrufen!

Email: Kontakt@Expeditionsteam.com

Michael Farrenberg Dohne 99 45468 Mülheim an der Ruhr

Tel.: 0178 5068692

DAS EXPEDITIONSTEAM

SOUL|POP|JAZZ|DEUTSCH

Technik-Kontakt: 0178 5068692



Catering-Rider

1. Je eine **warme Mahlzeit** für neun Personen oder (falls nicht möglich) zwei Tablett **belegte Brötchen** (bitte vorher mit Booking-Agentur absprechen)
2. mind. **1 Kiste Bier** und eine **Flasche Weißwein**
(bitte Gläser und Korkenzieher nicht vergessen)
3. wenn möglich, ein klein wenig **Obst** oder vielleicht einige **Süßigkeiten**
4. drei Liter-Flaschen **Coca Cola**
5. neun Flaschen **stilles Wasser** für die Bühne
6. wenn möglich, ausreichend **Kaffee**, Milch und Zucker
7. wenn möglich, **9 Handtücher**