

DAS EXPEDITIONSTEAM



SOUL|POP|JAZZ|DEUTSCH

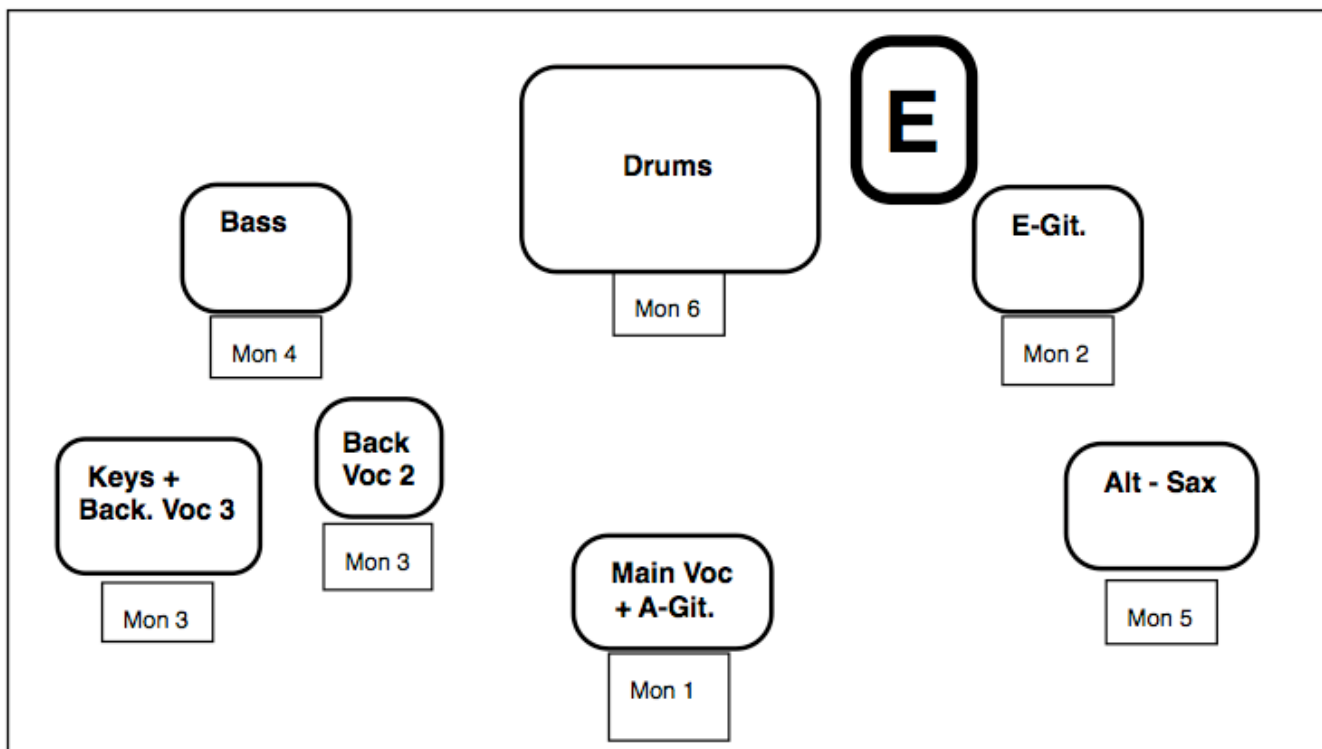
Technik-Kontakt: 0162 3182024

Technical Rider

Kanalliste ExpeditionsTeam

| CH | Instr | Mic |
|----|------------|--------------------------|
| 1 | BD | Beta 91 |
| 2 | Snare | Beta 56 |
| 3 | HH | SM 81 |
| 4 | Tom | Beta 98 |
| 5 | OH R | C451B |
| 6 | OH L | C451B |
| 7 | Bass | DI |
| 8 | Akustik G. | DI |
| 9 | E.Git | Beta 57 |
| 10 | Key L | DI |
| 11 | Key R | DI |
| 12 | Saxophon | Sennheiser MD 421/ e 906 |
| 13 | Saxophon | Sennheiser MD 421/ e 906 |
| 14 | Back Voc 1 | e965/SM 58 |
| 15 | Back Voc 2 | e965/ SM 58 |
| 16 | Back Voc 3 | e965/ SM 58 |
| 17 | Main Voc | e945/ SM 58 |
| 18 | CD | |

Stageplan



E = Leuchtendes E (wird von der Band mitgebracht)

DAS EXPEDITIONSTEAM



SOUL|POP|JAZZ|DEUTSCH

Technik-Kontakt: 0162 3182024

Bühne

Eine stabile Bühne von mind. 6x4 m, 1 Drumriser (Podest) mind. 2x3 m (alle Bühnenelemente fest verbunden), bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne sowie FOH-Platz und Monitor-Platz überdacht sein.

Sollte die Bühne kleiner sein, bitte vorher melden. Wir prüfen dann die Realisierbarkeit des Auftritts.

Frontplatz sollte bestehen aus:

- 24Ch Mixer mit 4Band EQ pro Kanalzug, einem zus. Stereo Kanal und 2 Stereoreturns für die Effekte
- Monitormix vom FoH: 8 Auxwege(6xMonitor,2xEffekt),pre/post schaltbar, bei sep. Monitormix von der Bühne entsprechend weniger Auxwege am FoH, aber Sprechverbindung zum Monitorplatz und zur Bühne
- jeweils einem 31Band EQ für L +R und für jeden Monitorweg
- 1x Reverb
- 1x Delay
- 4x Kompressor
- 4x Gate

Monitoring

In der Regel übernimmt unser FoH Mischer den Monitormix. Sollte es einen separaten Monitormix geben, nehmen wir das gerne an. Auf der Bühne benötigen wir 6 Monitore.

Mikrofone,Stative, Kabel

Wir benötigen:

- Mikrofone und DI Boxen wie in der Kanalliste
- Mikroverkabelung und Bühnenunterverteilung
- Mikrostativ passend zur Mikrofonierung

Strom

- 1x16A Schuko verteilt auf die Positionen der Musiker wie im Bühnenplan gezeichnet
- 6 x Mehrfachdose

Sonstiges

- Im Bühnenhintergrund sollte es die Möglichkeit geben, ein Banner zu hängen.
- Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.
- **Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.**
- Falls möglich, bitte 2 nüchterne, kräftige Helfer zum Auf- und Abbau der Backline bereitstellen.

Kontakt

Bei Fragen oder wenn etwas gar nicht klappt, bitte einfach anrufen!

Email: Kontakt@Expeditionsteam.com

Ansprechpartner Technik: Sebastian Dey

Tel.: 0162 3182024

DAS EXPEDITIONSTEAM

SOUL|POP|JAZZ|DEUTSCH

Technik-Kontakt: 0162 3182024



Catering-Rider

1. Je eine **warme Mahlzeit** für neun Personen oder (falls nicht möglich) zwei Tablett **belegte Brötchen** (bitte vorher mit Booking-Agentur absprechen)
2. mind. **1 Kiste Bier** und eine **Flasche Weißwein**
(bitte Gläser und Korkenzieher nicht vergessen)
3. wenn möglich, ein klein wenig **Obst** oder vielleicht einige **Süßigkeiten**
4. drei Liter-Flaschen **Coca Cola**
5. neun Flaschen **stilles Wasser** für die Bühne
6. wenn möglich, ausreichend **Kaffee**, Milch und Zucker
7. wenn möglich, **9 Handtücher**