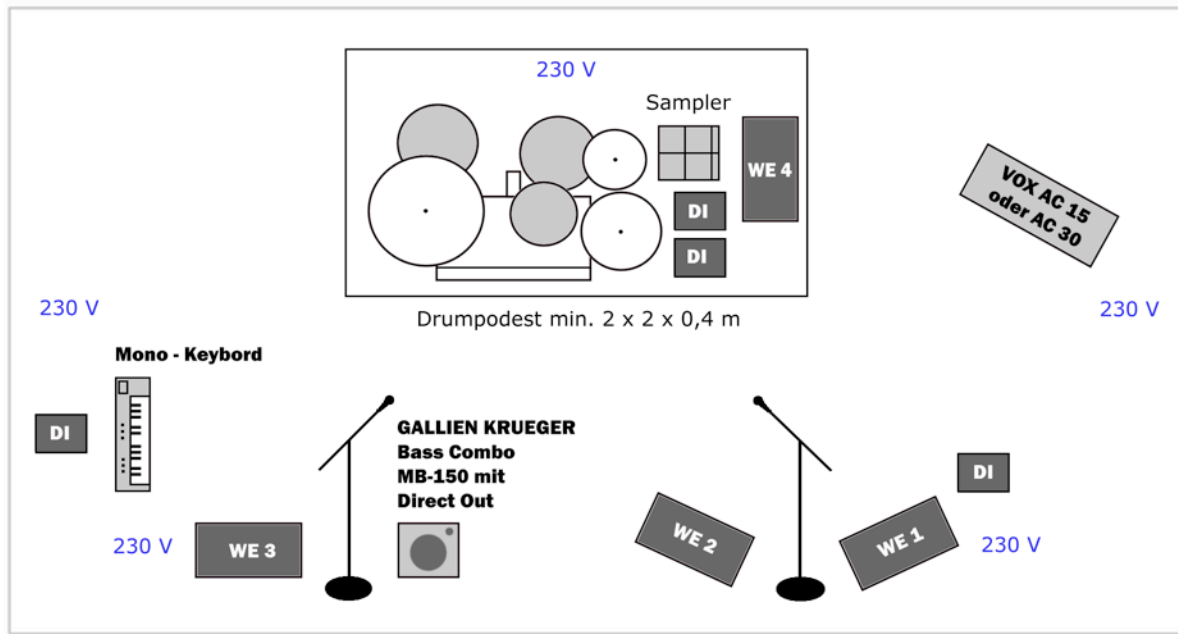


KAPELLE PETRA - BÜHNENANWEISUNG



Die Kapelle hat i.d.R. keinen eigenen Techniker mit! Bitte Personal mit ausreichend Fachkenntnis!!!

1. Bühne

1.1 Bühnengröße

Die Kapelle braucht eine sichere, saubere und absolut ebene Bühne mit einer bespielbaren Fläche von min 6m Breite und 4m Tiefe.

1.2 Bühnenstrom/ Backlinestrom

Für die Backline werden 5x 16amp Schuko 3er Dose auf der Bühne benötigt.

Diese sollten wie folgt positioniert sein:

1x Stage left, 1x Stage right, 1x an Drums, 1x bei Lead Voc, 1x bei Bass Voc

2. Licht

Der öV ist dafür zuständig, eine professionelle und der Veranstaltung angemessene Lichtanlage zu stellen. Das individuelle Ausleuchten der Bühne sollte zum Zeitpunkt des Soundchecks geschehen.

3. Ton

3.1 PA

Der öV ist verantwortlich für die Bereitstellung eines qualitativ hochwertigen Systems. Keine Selbst- bzw. Nachbauten! Das System sollte 20 Watt pro Zuschauer bei max. Auslastung erreichen. Bei Eintreffen der Kapelle sollte die komplette Beschallungsanlage (in Verbindung mit der Lichtanlage) brumm- und rauschfrei funktionieren.

3.2 Ton FOH

Pult

- min. 24 Mono Kanäle + 4x FX Stereo Kanäle/ min. 8VCA Group min. 6 Aux send

- 2-Band voll Parametrik

- 1x Master EQ 2 x 31-Band (z.B. Klark DN 360)

Dynamics

-1x Drawner Gate 201 - o.ä

-2x BSS 404 oder DBX 1066 o.ä

KAPELLE PETRA - BÜHNENANWEISUNG

FX

- 1x Lexicon PCM 80 oder 90 o.ä.
- 1x Yamaha SPX 990 o.ä.
- 1x Delay D-Two o.ä.

3.3 Ton Monitor

- 4 Wege (siehe Bühnenplan) / adäquate Leistung/Verkabelung

3.4 Kanalbelegung (Wichtig für PA: Die Kapelle benutzt 1x UHF für Gitarre - 3 schaltbare Frequenzen (863.100 MHz - 864.375 MHz - 864.850 MHz). Die komplette Mikrofonie sowie Kabelage sind durch den öV zu gewährleisten.)

| Kanal | Instrument | Mikro/Di/XLR | Insert / Sonstiges |
|---------|-------------------|--------------------|---------------------------------|
| 1. | Kick | Beta52 o.ä. | comp |
| 2. | Snare | SM57 / Beta57 o.ä. | comp |
| 3. | HiHat | KSM27 o.ä. | |
| 4. | HiTom | Beta92 o.ä. | gate |
| 5. | FloorTom | Beta92 o.ä. | gate |
| 6. | Overhead L | KSM27 o.ä. | |
| 7. | Overhead R | KSM27 o.ä. | |
| 8. | Bass (GK MB150) | XLR | |
| 9. | Gitarre (VoxAC15) | SM57/ e606/ e906 | (UHF 863.100, 864.375, 864.850) |
| 10. | Akustikgitarre | DI | |
| 11. | Sampler L | DI | |
| 12. | Sampler R | DI | |
| 13. | Keyboard MONO | DI | |
| 14. | Vocal Lead | SM58 | comp / tc-helicon voicelive gtx |
| 15. | Vocal Bass | SM58 | comp |
| 16. | Spare | SM58 o.ä. | |
| 17. | Vocal Y-14 | | |
| 18. | Vocal Y-15 | | |
| 25./26. | PCM | | |
| 27./28. | 990 | | |
| 29./30. | D-Two | | |

Die Band startet vor Showbeginn ein Intro vom Sampler (11/12) - ebenso nach dem letzten Song (Dann natürlich Outro:-)