

Kontakt: Lautstrom Booking und Onlinepromotion
Olaf Menne Tel.: (0)52 51 180 90 32
Krämerstrasse 8-10
33098 Paderborn Mobil: (0)151 24 06 54 56

Mail: olaf@lautstrom.de
URL: www.lautstrom.de



THE PROSECUTION

Bühnenanweisung Technical Rider Catering Rider

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.
Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

Kontakt: Lautstrom Booking und Onlinepromotion
Olaf Menne Tel.: (0)52 51 180 90 32
Krämerstrasse 8-10
33098 Paderborn Mobil: (0)151 24 06 54 56

Mail: olaf@lautstrom.de
URL: www.lautstrom.de

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Aufgang haben, und der MVStättV entsprechen.
Die Bühnenfläche sollte **5 m mal 6 m** nicht unterschreiten.

Merchandising:

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.

Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderoben/Handtücher:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.
Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält mindestens 10 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 10 Personen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 9 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Kontakt: Lautstrom Booking und Onlinepromotion
Olaf Menne Tel.: (0)52 51 180 90 32
Krämerstrasse 8-10
33098 Paderborn Mobil: (0)151 24 06 54 56

Mail: olaf@lautstrom.de
URL: www.lautstrom.de

Technical Rider

FOH

mind. 24-Kanal-Mischpult

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

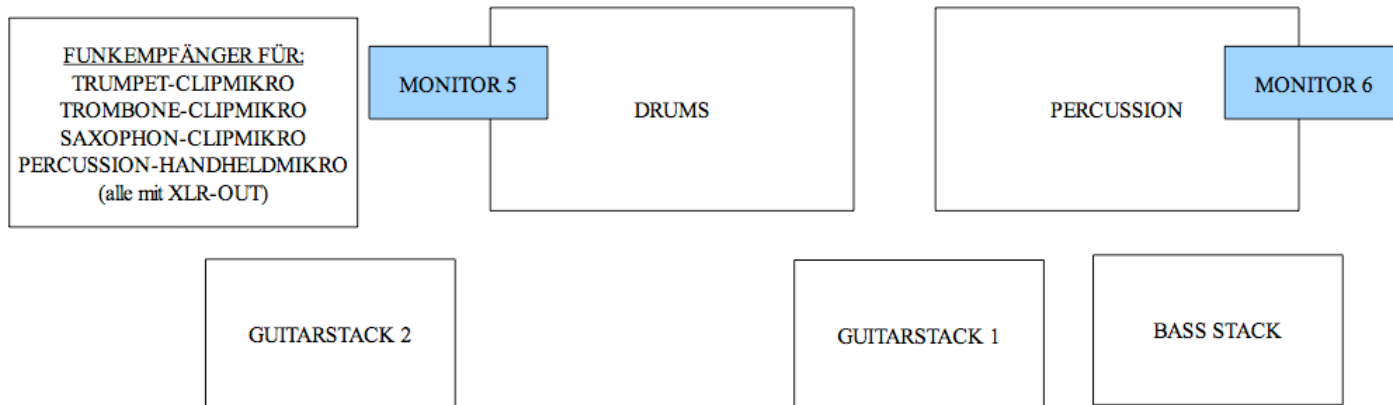
Monitor:

Ideal sind 6 Wege inkl. Drummfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult, verteilt auf 6 Wedges 15/2 mit mind. 400 W und einem Drummfill. Platzierung siehe Stageplot.

Licht:

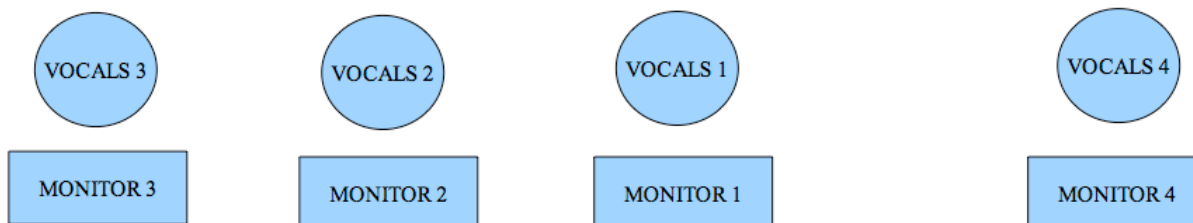
Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Mindestens aber: 6x 4er PAR-Leiste

Technischer Kontakt: Johannes Damjantschitsch
Tel. 0151-252 381 54



Stagerider

„The Prosecution“



Kontakt: Lautstrom Booking und Onlinepromotion
 Olaf Menne Tel.: (0)52 51 180 90 32
 Krämerstrasse 8-10
 33098 Paderborn Mobil: (0)151 24 06 54 56

Mail: olaf@lautstrom.de
 URL: www.lautstrom.de

Kanalbelegung

Kanal	Signal	Mikro
1	Bass Drum	D112, RE20, Beta52A
2	Snare	SM57
3	Hi Hat	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
4	Tom 1	E604
5	Tom 2	E604
6	Overhead links	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
7	Overhead rechts	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
8	Bass	XLR OUT
9	Gitarre 1	E606, SM57
10	Gitarre 2	E606, SM57
11	Trompete	eigenes Funkmikro XLR OUT
12	Posaune	eigenes Funkmikro XLR OUT
13	Saxofon	eigenes Funkmikro XLR OUT
14	Percussion	eigenes Funkmikro XLR OUT
15	Percussion Overhead links	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
16	Percussion Overhead rechts	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
17	Backing-Vocals	SM58
18	Backing-Vocals	SM58
19	Backing-Vocals	SM58
20	Main Vocals	SM58
21	CD L	
22	CD R	

Kontakt: Lautstrom Booking und Onlinepromotion

Olaf Menne

Tel.: (0)52 51 180 90 32

Mail: olaf@lautstrom.de

Krämerstrasse 8-10

URL: www.lautstrom.de

33098 Paderborn

Mobil: (0)151 24 06 54 56

Cateringrider

bitte beachten: es sind 3 Vegetarier in der Band/Crew

1. Je eine **warme Mahlzeit** für neun Personen oder (falls nicht möglich) zwei Tablett **belegte Brötchen** (bitte vorher mit Booking-Agentur absprechen)
2. mind. 2 **Kisten Bier**
3. wenn möglich, ein klein wenig **Obst** oder vielleicht einige **Süßigkeiten**
4. 1 Kiste antialkoholische Getränke / Soft-Drinks
5. neun Flaschen **stilles Wasser** für die Bühne
6. wenn möglich, ausreichend **Kaffee**, Milch und Zucker