

# Bühnenanweisung alea „Plastikblumen“

## Allgemein:

Grundsätzlich sollten bei Eintreffen der Band alle Aufbau- und Einstellarbeiten abgeschlossen sein, eine den Anforderungen entsprechende und funktionierende Anlage ist Voraussetzung und Bestandteil des Gastspielvertrages. Die technische Crew steht dem Veranstalter und örtlichen Technikern jederzeit für Fragen zur Verfügung. Sollte die Erfüllung **einzelner Punkte Probleme** bereiten, bitten wir unbedingt um **Rücksprache** um ggf. für **beide** Seiten eine **akzeptable** Lösung zu finden. Die Band bringt einen Tontechniker mit und benötigt beim Aufbau einen mit der Anlage bestens vertrauten Techniker der mikrofoniert sowie einen **Lichttechniker**.

## Bühne:

Mindestens 4x6m 60cm hoch, Drumriser 2x2(3)m 40 cm hoch.

## FoH Platz:

Bei Open-Air Veranstaltungen bitte überdacht, regendicht mittig oder auf Achse eines der PA-Stacks. Für die Entfernung gilt als Faustregel 1,5-2,5 x Bühnenbreite/Abstand PA-Stack. Bei Indoor bitte im Saal, nicht auf oder unter einem Balkon.

## PA-System:

Bitte aktuelles Material, kein Selbstbau, ab 2x 2 kW 3 Weg aktiv getrennt mit optimaler Aufstellung. z. B: GAE, d&b, Kling&Freitag, ggf. mit Nearfill/Outfill wenn erforderlich

## FoH Pult:

Mind. 20 Kanäle + 4 Fx>Returns, Sub-/VCA Gruppen, 4 Band EQ's mit 2 parametrischen Bändern, HPF durchstimmbare, Pad, 8 Aux Wege, davon 4 pre u. 4 post Fader. Wenn Analog: Soundcraft MH/GB o.ä. Wenn Digital: gerne M7CL o.ä.

## FX & Dynamics: (entfällt bei M7CL)

4x Gate, z.B: BSS, Klark, Drawmer. 4x Compressor, z.B: BSS, Klark, Drawmer, dbx. 6x 31 Band Grafik EQ, z.B. Klark, BSS, LA-Audio. 1 Reverb: Lexicon PCM 80, 90, TC M2000/3000. 1 Multieffekt: SPX 900 – 2000 (gerne REV 5/7). 1 Delay mit Tap Funktion: TC 2290, D-Two. CD-Player.

## Monitoring:

4 Wedges auf 4 Wegen oder 2x Sidefill und jeweils ein Wedge für Center und Drums, z.B. GAE, EAW, d&b.

## Licht:

4 Profiler für Einzelpositionen, 4x 6er Bar, gerne dezenter Einsatz von Movinglights und allem womit gemütliche Farbstimmungen möglich sind.

BEI FRAGEN, UNKLARHEITEN, oder ABWEICHUNGEN bitte UNBEDINGT RÜCKSPRACHE mit dem Techniker der Band halten!!! Tino Bubig: 0179/7510825 tino@maschinenraum-studio.de

# alea Belegplan

## "Plastikblumen"

Ch.	Input	Mic	Insert	
1	BD	Beta 52	Gate	kleines Stativ
2	Sn	SM57	Gate	kleines Stativ
3	HiHat	391/451		kleines Stativ
4	Sn 2	e604	Gate	
5	Floor Tom	e604	Gate	
6	OH	391/451		Galgen gross
7	OH	391/451		Galgen gross
8	Hang	XLR		
9	Udu	XLR		
10	Cajon	XLR		
11	Bass	DI-XLR	Comp	
12	Guitarlele	DI	Comp	
13	Git Submix	DI		
14	Git Submix	DI		
15	Acc Andreas	DI		
16	Akkordeon	SM57		Gleiches Stativ wie Voc.
17	Trompete	DI		
18	Trompete	DI		
19	Voc Peter	Beta 58	Comp	Galgen gross
20	Voc Andreas	Beta 58	Comp	Galgen gross

