

Kanal:	Instrument:		Mikrofon / DI:	
1.	Kick		Shure Beta 52	o.ä.
2.	Kick	Optional	AKG D112	o.ä.
3.	Snare		Shure SM 57	o.ä.
4.	Hi-Hat		AKG C391	o.ä.
5.	Tom-1 Lo		Sennheiser e604	o.ä.
6.	Tom-2 Hi		Sennheiser e604	o.ä.
7.	OH L		AKG C391	o.ä.
8.	OH R		AKG C391	o.ä.
9.	Bass		DI-Box	
10.	E-Gitarre Amp		Shure SM 57	ö.ä.
11.	A-Gitarre		DI-Box	
12.	Bouzouki		DI-Box	
13.	E-Gitarre Amp		Shure SM 57	o.ä.
14.	A-Gitarre		DI-Box	
15.	Stage Piano L		DI-Box	
16.	Stage Piano R		DI-Box	
17.	Keyboard L		DI-Box	
18.	Keyboard-R		DI-Box	
19.	Lead-Vocal Chris		Shure SM 58	o.ä.
20.	Vocal Kerstin		Shure SM 58	o.ä.
21.	Backing-Vocal Peter		Shure SM 58	o.ä.
22.	Backing-Vocal Christian		Shure SM 58	o.ä.

**Mischpult:**

24-Kanal XLR, 4-Band EQ, Semi- oder Vollparametrik, 4 AUX (pre), 2 AUX (post)

**PA:**

Der Raumgröße entsprechende Dimension, um den gesamten Publikumsraum verzerrungsfrei und ausgewogen mit 100db zu beschallen.

Die PA muß beim Eintreffen der Band vollständig aufgebaut, brummfrei und funktionstüchtig sein.

**Monitore:**

4 x Monitore, 2-3 Wege - Verteilung siehe Stageplan

**Strom:**

12 x Strom 230V - Verteilung siehe Stageplan

**Anmerkungen:**

Bei kleineren Räumen/Bühnen kann natürlich abgespeckt werden, dann bitte Rücksprache halten.

**Technikkontakt:**

Christoph Draßner  
 Tel.: +49 (0)2323 /460504  
 Mobile: +49 (0)171 / 4844081  
 E-Mail: go-SoundTales@t-online.de

# Stageplan rondoprinz

Rev.1 - 21.12.2009

