

Technical Rider

Besetzung:

Mandoline, Gitarre, Bass, 3 x Gesang

PA:

An die Location angemessene, zeitgemäße Beschallungsanlage.
Gerne unterstützen wir Sie bei der Anfrage/Angebot für technisches Equipment bei einer Verleihfirma.

Backline:

Mandoline: AER Acousticube 3
Gitarre: AER Acousticube 3
Bass: AER Amp Three

Alle Verstärker besitzen einen regelbaren DI-Output

FOH:

Eigener Tontechniker reist mit

Pult: - bevorzugt „Allen & Heath“, analog oder digital
- 7 Kanäle Input
- 1 Talkback > Bühne (incl. Micro m. Schalter)
- 4-fach EQ, 2 parametrische Mitten
- 3 Monitorwege

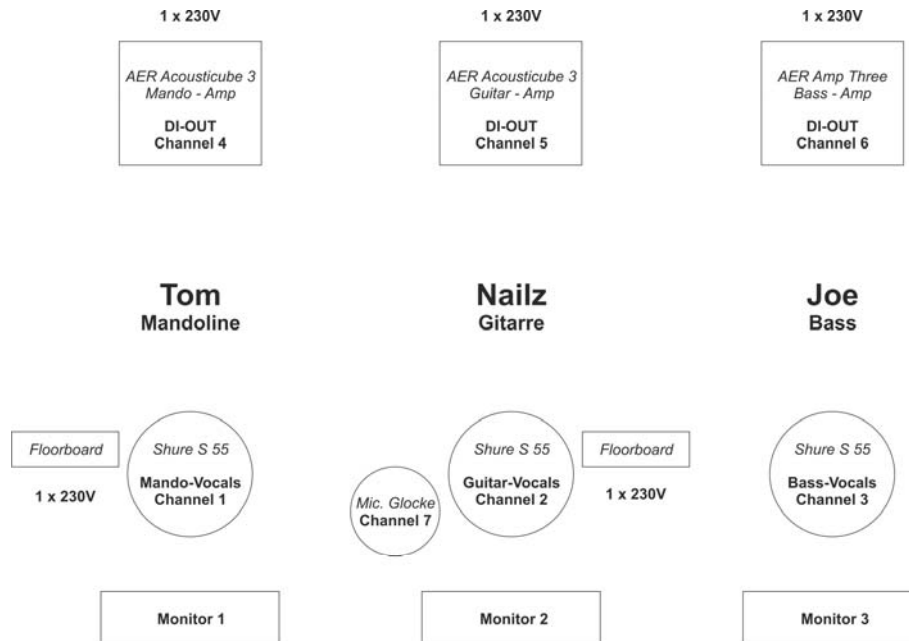
Kanalbelegung:

1	Backing Voc. Mando.	Mic. (Shure Super 55)
2	Lead Voc. Gitarre	Mic. (Shure Super 55)
3	Backing Voc. Bass	Mic. (Shure Super 55)
4	Mandoline	XLR (eigener DI Out)
5	Gitarre	XLR (eigener DI Out)
6	Bass	XLR (eigener DI Out)
7	Glocke	Mic. muss gestellt werden

Mikrofonstative für Gesang werden nicht benötigt

Technical Rider

Bühnenplan:



Strom 230V: 3 x Amp
2 x Floorboard

Licht:

Ausleuchtung anhand Bühnenaufstellung

Ansprechpartner:

Uli Hild (Technik)
Tel.: 0160 – 5623774
Mail: ulihild@t-online.de

Olaf Menne (Agentur)
Tel.: 05251 - 1809032
Mail: info@lautstrom.de
