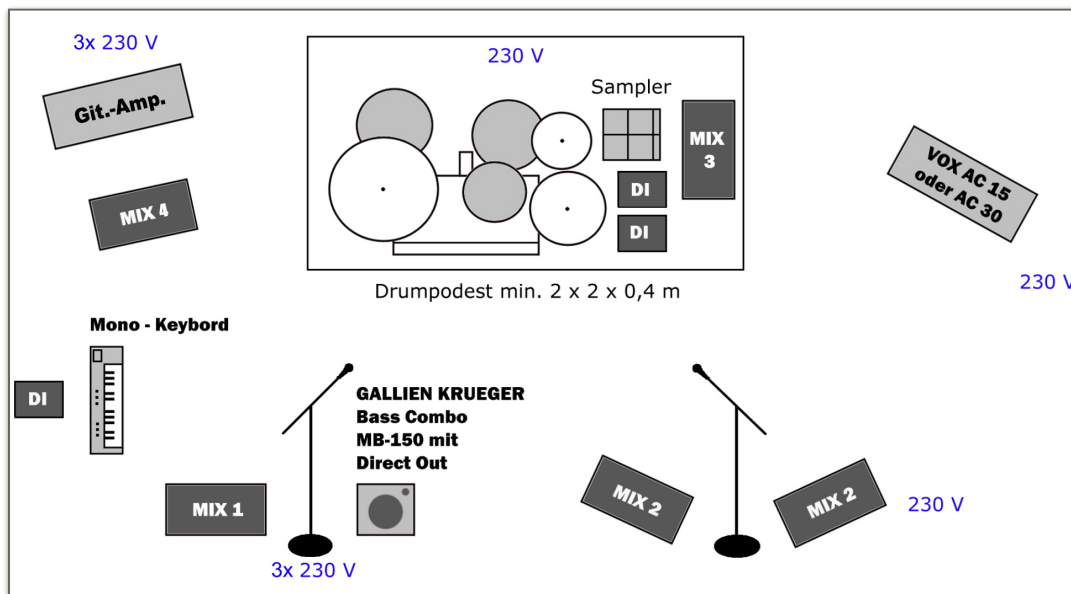


KapellePetra reist in der Regel **ohne eigene Techniker** an. Der Veranstalter stellt qualifiziertes Personal, eine adäquate Bühne und eine angemessene Licht- und Tonanlage mit **5 kräftigen Monitoren an 4 Wegen**, die bei Ankunft der Band steht und einwandfrei funktioniert. Bitte professionelles Equipment verwenden und geltende Sicherheitsbestimmungen einhalten. Die Band startet vor Showbeginn einen Einspieler vom Sampler [11/12] - ebenso nach dem dem allerletzten Song. **Dezenter Hall** um Gesang wäre ganz hübsch. **Gating und Compression** an den passenden Stellen ist ok [Drums, Leadvocals]. **BACKDROP: 6x5** [rundum geöst] / bei sehr kleiner Bühne: 3x2

**Catering:** Bitte für Band/ Crew [+evtl. 1 Hund] einen eigenen, ruhigen Nichtraucher-Backstageraum bereitstellen. Bei Ankunft der Kapelle wären Obst, belegte Brötchen, Schokolade und Kaffee fantastisch! Warme, leckere und gesunde Mahlzeiten für „Nicht-Vegetarier“ + Eine Kiste gut gekühltes Bier + mixed Softdrinks. **Für die Bühne bitte 5x ungekühltes Wasser ohne Kohlensäure und 5 Handtücher.** Ein regionaler Schnaps wäre schön!



Kanal	Instrument	Mikro/Di/XLR	Sonstiges	
1.	Kick			Grenzfläche [e901] ist bereits fest installiert
2.	Snare	SM57		
3.	HiHat	Condenser		
4.	HiTom	D2/ e904		
5.	FloorTom	D2/ e904		
6.	Overhead L	Condenser		
7.	Overhead R	Condenser		
8.	Bass	XLR	Direkt out	
9.	Gitarre 1 [Mix2]	SM57/ e906		
10.	Gitarre 2 [Mix4]	SM57/ e906		OPTIONAL! Wenn nicht, entfällt MIX4
11.	Akustikgit	DI		OPTIONAL!
12.	Sampler L	DI		
13.	Sampler R	DI		
14.	Keyboard MONO	DI		
15.	Vocal [Bass]	SM58/Beta 58		
16.	Vocal [Lead]	SM58/Beta 58		