

# Bühnenanweisung -KapellePetra-

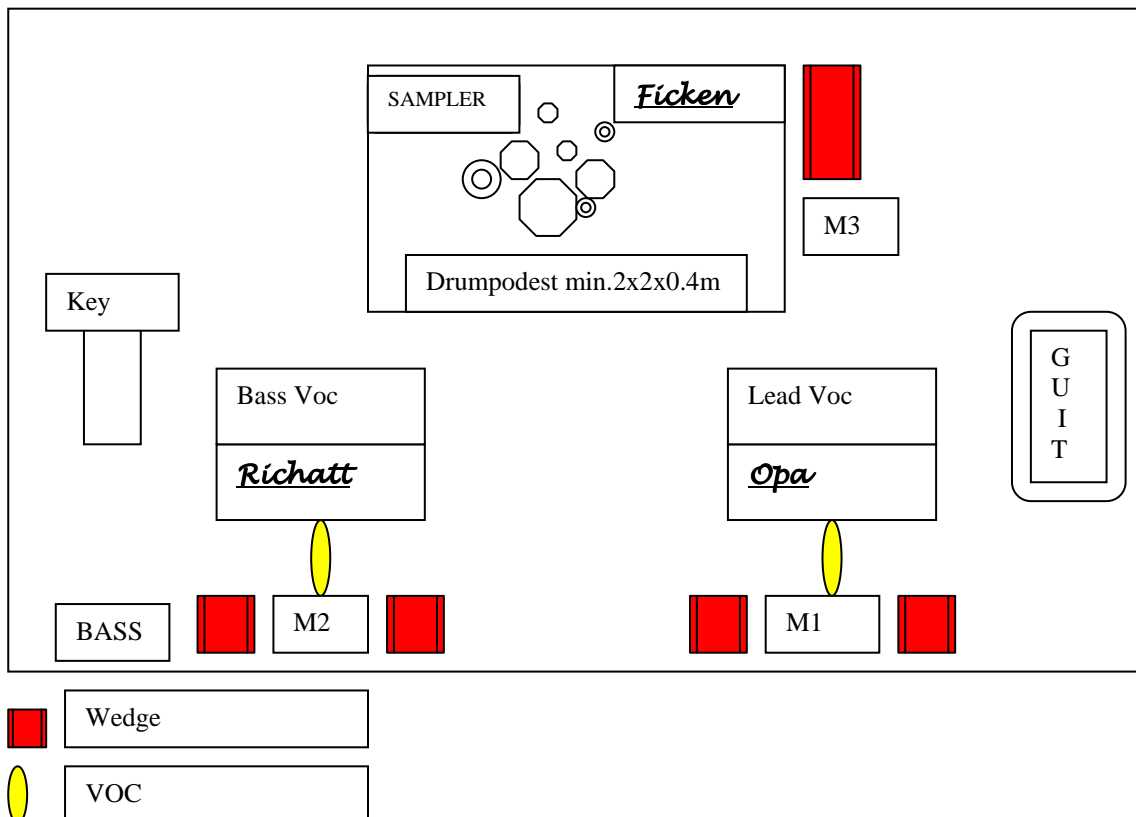
## Tonanlage

Mischpult 24-Kanal, 6x Aux, (4x Pre, 2x Post), 8 Subgruppen, 4-Band EQ, Inserts, Phantomspeisung.  
(Soundcraft K2, Soundtracs MX, Allen & Heath GL4000, o.ä.)

Outboard 2x Multieffekt, (Yamaha SPX 990, Lexicon MPX 1, REF 7, o.ä.)  
4x Compressor, dbx 160 A, dbx 166, o.ä.  
4x Gate, Estek, Symetrix, o.ä.  
1x 30-Band 2 Kanal EQ FOH,  
3x 30-Band 1 Kanal EQ Mon,  
(Klark, dbx2215, Yamaha, o.ä.)

Master 4x 18" Subwoofer, 2x 12"/2" Toppteile (H&K-Audio, JBL, EV, GAE, o.ä.)  
Min. 2,4 kw, 130 dB, je mehr desto BUMM

Wedge 4x Wedges 15"/2", 1x doppel 15"/2" (auf keinen Fall weniger)  
(H&K SM-115, JBL, EV, GAE, o.ä.) incl. Amping ca. 3x1,2kw



# Bühnenanweisung -KapellePetra-

## Kanalbelegung

<u>Channel</u>	<u>Instrument</u>	<u>Micro/DI-Box</u>	<u>Insert</u>	<u>Routing</u>
1	Kick	Beta52/D112	Gate	Sub1-2
2	Snare	SM57	Gate	Sub1-2
3	HiHat	KM184/MCE83		Sub1-2
4	HiTom	SM57	Gate	Sub1-2
5	FloorTom	SM57	Gate	Sub1-2
6	Overhead L	C391B		Sub1-2
7	Overhead R	C391B		Sub1-2
8	Bass	DI-Box	Compressor	Sub5-6
9	Guitar	SM57		Sub3-4
10	Key	DI-Box		Mix
11	Sampler	DI-Box		Mix
12	Vocals Bass	Beta87/58	Compressor	Sub7-8
13	Vocals Lead	Beta87/58	Compressor	Sub7-8
14				
15				
16				
17				
18	Talkback	SM58		Mix&all Aux
19	EFX Return 2L	SPX990		Aux6
20	EFX Return 2R	SPX990		Aux6
21	EFX Return 1L	MPX1		Aux5
22	EFX Return 1R	MPX1		Aux5
23	CD L			Mix&all Aux
24	CD R			Mix&all Aux

Bei Eintreffen der Band/Crew muß die gesamte Tonanlage funktionstüchtig sein.  
Für eine ordentliche Lichtanlage sollte wohl gesorgt sein. **Min. 24 kw.**  
**Bei Bühnenbreite ab 8 Metern baut Ficken vorne rechts auf.(ohne Raiser)!**

Für Rückfragen bezüglich der Licht & Tonanlage please call Volker !  
02381 / 85798  
01792297994

Die