

safi technik

technik-crew

TonFirma Leipzig

Matti Rabold

0341 4956767

0179 4496434

www.tonfirma.de

office@tonfirma.de

safi - PA

PA

Wir benötigen eine funktionierende, druckvolle PA in angemessener Größe.

FOH (bitte wirklich "front of house"!)

24/4/2 Desk mit zweifach-Mittenparametrik+ Insertpunkten für Kanal, Gruppe, Summe

3x pre Fader Aux (Monitor)

3x post Fader Aux

(FX)

2x31 Band EQ

(Summe)

6 funktionierende Kompressoren

3 funktionierende

Gates

TC D-Two

2 Multieffektgeräte (M 2000, PCM 70, SPX 2000, SPX 990, M-One)

DIGITALPULTE AB MIND. 01V 96 SIND

OKAY

MONITO

R

3 Wege jeweils mit 31 Band EQ

Weg1 drumfill 15" möglichst von hinten

Weg2 1 wedge für git/voc

Weg3 1 wedge für bg

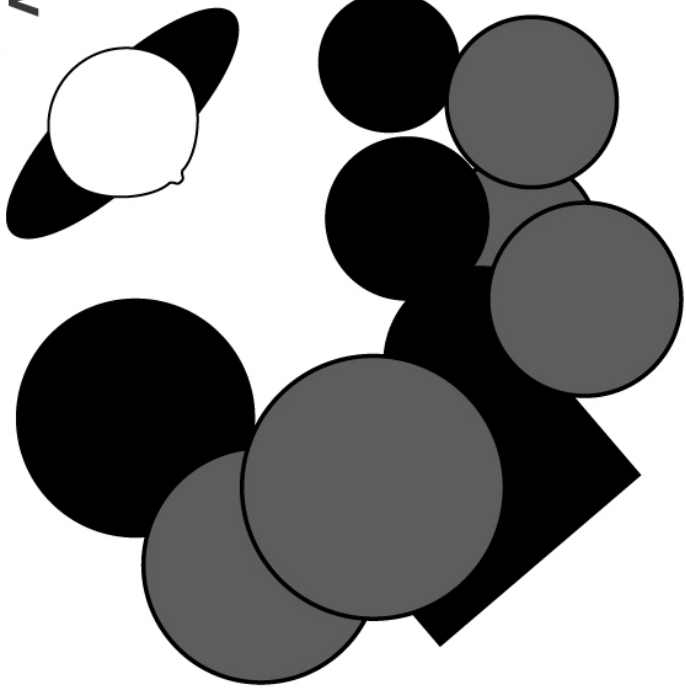
safi - Kanalbelegungsplan

Kanal	Instrument	Prferenz	Alternative	Channel Inserts	Stativ	Routing	Group Inserts
1	bdr	D-6	Beta 52	comp./gate	K&M 25900	group 1/2	
2	sn	I-5	ATM 23	comp.	K&M 259/1	group 1/2	
3	sn 2	I-5	ATM 23	comp.	K&M 259/1	group 1/2	
4	hh	NT-5	ATM 33a		K&M 210/2	group 1/2	
5	tom 1	E904	E604	gate		group 1/2	
6	tom 2	E904	E604	gate		group 1/2	
7	ohl	NT-5	ATM 33a		K&M 210/2	group 1/2	
8	ohr	NT-5	ATM 33a		K&M 210/2	group 1/2	
9	bg	D.I.		comp.		master	
10	bg	SM 57			K&M 259/1	master	
11	git	E906				master	
12	voc	ab XLR	(SM58 von Produktion)		K&M 210/2	group 3/4	comp.
13							
14							
15							
16							
17	Delay L	D-Two	SPX 990			L	
18	Delay R	D-Two	SPX 990			R	
19	Reverb L	PCM 70	SPX 990/SPX 2000			L	
20	Reverb R	PCM 70	SPX 990/SPX 2000			R	
21	Reverb L	M 2000	M-One			L	
22	Reverb R	M 2000	M-One			R	
23	CD L					L	
24	CD R					R	



220 V

MON 03



GIT AMP



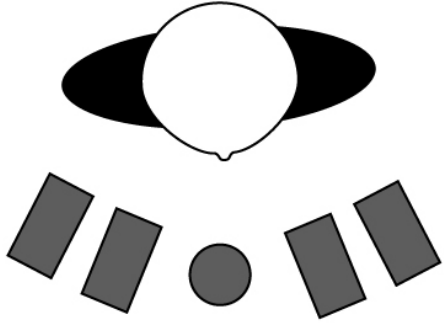
220 V

BG AMP

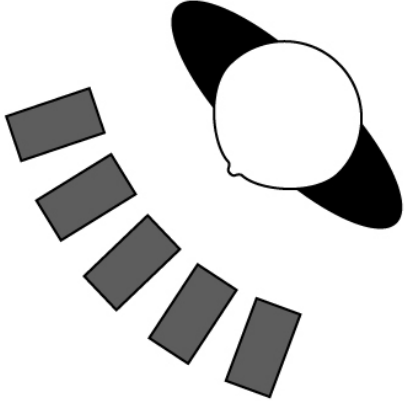


220 V

220 V
⊗ ⊗ ⊗



MON 01



MON 02

----- BÜHNENRAND -----

Equipment Band

1. Gitarre+Vocal

E-GITARRE-AMP: Combo / Fender Hot Rod Deluxe Vollröhre / 180Watt

E-GITARRE: Fender Stratocaster / Pedals: Earnie Ball Volume-Pedal / Hughes&Kettner Tubeman 3Kanal-Röhrenverzerrer

MIKROFON: eigenes Shure SM-58 / Verkabelung XLR auf Klinke in die Pedals: Boss DS-1 Distortion / Zoom508-Delay

2. Bass

E-BASS-AMP: 2-teilig / Ashdown / 300Watt

E-BASS: Musicman Bongo; Pedals: Korg Zoom300 / Boss EQ GEB7 / EBS Multidrive / Boss Chorus / Digitech Delay-Effect

3. Drums

(Bitte Podest mind. 2x2 Meter mit rutschfester Unterlage bereit stellen)

Trommelkörper: 18 oder 20" Bass Drum / 14" main snare (holz) / 10" piccolo side snare (stahl) / 12" tom / 16" tom

Becken: Sabian 13" main hihat HHX / 14" china stack AA / 16" crash AAX / 18" crash AAX / 20" ride AA

Podest, mind. 2x2 m

