

Technical Rider



Die beiden Künstlerinnen bringen ihre akustische Gitarre & Cajon mit. Ein Klavier, E-Piano oder Flügel, sowie die im Folgenden aufgeführten technischen Mittel, sind vom Veranstalter zu stellen.

FOH:

mind. 6-Kanal-Mischpult

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitor:

1-3 Monitore (je nach Bühnengröße)

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

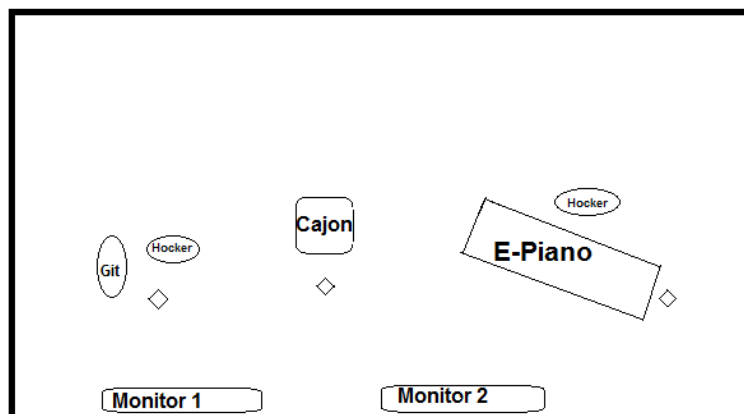
Kanalbelegung:

- 1: E-Piano, Klavier oder Flügel, Klinke
- 2: Gitarre, interner Tonabnehmer / Klinke, ggf. über DI-Box
- 3: Cajon, Mikrofon (ggfs. mit Galgenständer)
- 4: Gesang 1, Mikrofon mit Galgenständer
- 5: Gesang 2, Mikrofon mit Galgenständer
- 6: Gesang 3, Mikrofon mit Galgenständer

Bühnenaufbau:

(auch spiegelverkehrt möglich)

Bühnenaufbau Lieblingsfarbe Schokolade



Bühnenanweisung

Die Band:

Hannah Silberbach - Gesang, Klavier, Akustik-Gitarre, Cajon, Percussion
Maura Pormann - Gesang, Klavier, Akustik-Gitarre, Cajon, Percussion

Die Positionen der beiden Musikerinnen auf der Bühne wechseln während des Auftritts regelmäßig. (Deshalb ist es notwendig, dass an jedem der drei Instrumente ein Gesangsmikrofon steht.)

Bühnenanweisung:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Bühne:

Die Bühnenfläche sollte 9m² nicht unterschreiten.

Merchandising:

Das Duo hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

Garderobe:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.

Gästeliste/Freikarten:

Die Band erhält mindestens 4 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. zusätzlich auf die Gästeliste zu setzen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben.

Ton-/Lichtanlage:

Die Künstler erhalten volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Catering-Rider:

1. Bei Ankunft Kleinigkeit (Obst/Gemüse)
2. 90 Min. vor Konzertbeginn eine hochwertige warme Mahlzeit für die beiden Künstlerinnen (nach Möglichkeit weizenfrei)
3. Ausreichend **stilles** Wasser und Gläser/Becher für die Bühne