

Das folgende technische Equipment wird benötigt, um das Gelingen des Konzerts von Jasper zu ermöglichen:

PA: hochwertig, wohlklingend und der Location angemessen.

Die Beschallung sollte in jedem Falle eine Sprachverständlichkeit von der ersten bis in die letzte Publikumsreihe garantieren (ggf. dafür bitte separate Lautsprecher [Nearfills, Delaylines] vorsehen)

MIC: bitte eine DI-Box für akustische Gitarre und ein hochwertiges Gesangsmikrofon zur Verfügung stellen (Shure SM58 oder besser)

FOH: Jasper reist ohne eigenen Techniker. Bitte besetzt diese Position mit einem freundlichen, kompetenten und kreativen Tontechniker eures Vertrauens.

Bitte für jeden Kanal einen netten Kompressor vorsehen (BSS, SPL, Avalon...).

Außerdem kann folgendes Equipment hilfreich sein:

2x hochwertiges Multieffektgerät (Yamaha SPX, Lexicon PCM, T.C. M-Serie)

1x 31-Band EQ pro Auspielweg (Klark Teknik, BSS)

MON: Benötigt werden zwei hochwertige Bühnenmonitore auf zwei separaten Auspielwegen. Wenn der Monitormix vom FOH gemacht wird, dann splittet die Kanäle von Jasper bitte mit Y-Kabeln, so dass der Monitormix während des Konzertes unverändert bleibt, auch wenn am PA-Mix noch geschraubt wird...

Licht: ein in Ausmaß und Bestückung der Location, der Bühnengröße und dem Anlass angemessenes, fernsteuerbares Lichtsystem, ein Lichtstellpult sowie ein freundlicher und kreativer Techniker zur Bedienung.

Strom: 1x Schuko an der Center-Position

Bühne: ein stabiler Barhocker (kein Drehhocker, keine Armlehne) wird auf der Bühne benötigt. Schwarzer Vorhang als Bühnenhintergrund ist schön. Kleiner Beistelltisch (evtl. mit Molton abgedeckt)