

# Bühnenanweisung

11/21

6 Seiten

- Gültig für 2021/22-

# THE SAZER C SWINGERS

Stylin´ & Profilin´

**TL/FOH:**

Ansgar Friemel

Tel. 0172-2840711

[info@tafsound.de](mailto:info@tafsound.de)

**Management:**

Max Oestersötebier, Georg Kirschner

[info@sazeracswingers.com](mailto:info@sazeracswingers.com)

(+49) 170 / 1 54 12 51 (Max)

(+49) 163 / 5 84 10 78 (Georg)

Datum & Ort: \_\_\_\_\_

Venue: \_\_\_\_\_

Beginn: \_\_\_\_\_

Bitte ausfüllen und mit zurück senden:

**Verantwortlicher örtl. Tonmitarbeiter:**

Name: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

**Verantwortlicher örtl. Lichttechniker:**

Name: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

**Verantwortlicher örtl. Technischer Leiter:**

Name: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Sollten bei der Umsetzung Probleme anfallen oder Kosten entstehen, die deutlich von der Kalkulation abweichen, muss dies auf jeden Fall in schriftlicher Form angezeigt werden.

**Bitte faxen oder mailen Sie ein Exemplar ausgefüllt, kommentiert, unterschrieben und mit einem Firmenstempel versehen schnellstmöglich, spätestens aber bis 14 Tage vor Veranstaltungsdatum an:**

**Management:**

Max Oestersötebier, Georg Kirschner

[info@sazeracswingers.com](mailto:info@sazeracswingers.com)

(+49) 170 / 1 54 12 51 (Max)

(+49) 163 / 5 84 10 78 (Georg)

(+49) 5246 / 9251555 (Fax)

**Bühne:** Wir benötigen eine Überdachte, regengeschützte freie Spielfläche von:  
Breite 6 m  
Tiefe 4 m  
Abweichungen sind möglich, müssen aber ausdrücklich besprochen werden.  
Diese Spielfläche muss über einen optisch ansprechenden und einfarbigen, ebenen Fußboden verfügen.

Es wird eine Treppe für den direkten Weg in den Zuschauerraum benötigt.

Zum Aufbaubeginn muss die Bühne fertig, frei von Hindernissen und gesäubert sein. Die Ladewege zur Bühne müssen zu Beginn des Aufbaus frei und zugänglich sowie schnee- und eisfrei und beleuchtet sein.

Es werden keine Podeste benötigt.

### **Multicore**

Falls mit eigener Technik gefahren wird, benötigen 1 x Cat5/6 Kabel von Stage left zum FOH Platz .  
Bitte genügen Kabelmatten bereitstellen.

### **Bühnenstrom:**

Bitte an den aufgeführten Positionen des Stageplot die Stromanschlüsse für die Backline vorbereiten. Stromübergabe ist am Monitorplatz.

**Stromanschlüsse:** Die Produktion braucht, falls mit eigener Technik unterwegs, an Stage left einen **1 x 16A CEE 230V**, (seperater FI 30mA/200ms) für ihr Stagerack und jeweils 1 x 230V an den im Stageplot befindliche stellen. Der Strom muss den geltenden Bestimmungen und Vorschriften entsprechen.

**Stative/Mikrofone:** Bitte alle Mikrofonstative nach der FOH Inputliste bereit stellen und ausreichend Mikrofonkabel (NF-XLR) + Unterverteilungen bereitstellen.

**Tonanlage:** siehe Anlage / Technical Rider

**Beleuchtungsanlage:** muss vorhanden sein

**Parkplätze:** Es werden folgende Parkplätze in unmittelbarer Nähe zum Bühneneingang benötigt:

- 1 x Sprinter Band + Anhänger
- 1 x Transporter T5 Technik

**Garderoben:** Es wird in Bühnennähe eine abschließbare Garderobe mit Spiegel und Sitzgelegenheiten für Musiker und Crew (8Personen) benötigt.

**Backline:** Die Backline wird komplett mitgeführt.

**Handtücher:** Bitte 6 frisch gewaschene einfarbige Handtücher für die Show bereitstellen.

**Merchandising:** Das Management behält sich das ausschließliche Recht zum Verkauf von CD und Künstlerbezogenen Produkten vor.

Die Musiker laden nach dem Konzert zum „SmallTalk“ und Autogramm ein.

Standgebühren und sonstige Kosten der Merchandise müssen direkt mit dem Standpersonal abgerechnet werden und sind nicht Gegenstand der allg. Abrechnung.

**Local Crew:** Es muss von Get-In bis Show Ende ein Techniker vor Ort sein.

**Catering:** Bei Ankunft der Reisenden (7 Personen) gerne ein kleiner Imbiss. Darüber hinaus stellt der Veranstalter eine vollständige warme Mahlzeit für alle reisenden Personen. Die Essenszeiten werden dem Veranstaltungsablauf angepasst.

Wenn es geht, gerne 90Min vor dem Auftritt. Diese kann auch a la carte in einem Restaurant eingenommen werden. Bitte halten Sie auf jeden Fall ein Auswahlgericht rein vegetarisch bereit.

**Bühnengetränke (bis spätestens 1 Stunde vor Showbeginn):**

12 x 0,5 l stilles Wasser ; 1 Kasten Bier (gutes Lokales), 1 Flasche Weißwein

---

Ort, Datum Stempel / Unterschrift

**Anlage:** 1. Technical Rider

---

# Technical Rider

## the Sazerac Swingers 2021/22

FOH/Tec. Ansgar Friemel, +49-172.2840711, [info@tafsound.de](mailto:info@tafsound.de)

**PA System** State of art Soundsystem d&b audio , L´Acoustic , Meyer-Sound

**FOH** Digico SD-Series; A&H Dlive; CL/PL-Yamaha Series

**Monitor** 6 x Wedges with 6 x Chanel Amping , d&b audio , L´Acoustic

### FOH-Input

CH	instrument	mic	stage pos.	stand
1	Kick # 1	B52	Drums	small arm
2	Kick # 2	D6	Drums	small arm
3	Snare#Top	SM57	Drums	small arm
4	Hi Hat	KM184	Drums	small arm
5	Racktom	904	Drums	---
6	Floortom	904	Drums	---
7	OH s.r.	KM 184	Drums	tall arm
8	OH s.l.	KM 184	Drums	tall arm
9	Perc.	KM 184	Drums	Small arm
10	Sampler	BSS DI Activ	Drums	--
11	BASS DI	BSS DI Activ	Bass	
12	E-Guitar	XLR – out Amp	Git	---
13	Saxophone	SM 57	Horns	tall arm
14	Trombone	MD 421	Horns	tall arm
15	Kawai MP11 L.	XLR - Out	Keyboards	
16	Kawai MP11 R.	XLR - Out	Keyboards	
17	VOC KEY	SM58	Keyboards	tall arm
18	Voc Lead	SM58	Voc	round base
19	Y-Ch 18	Mon. Lead Voc		

# Stageplot

the Sazerac Swingers 2021/22

