

GOODBEATS

Infos für Veranstalter

Bühne und Technik:

Wir bringen mit ...

- eigenen Tontechniker
- Mischpult
- Monitoring (In-Ear)
- Mikrofone

Ihr bekommt von uns eine fertige Stereo-Summe

Wir brauchen von euch ...

- 6 große Mikrostativ (mit Galgen)
- 16 XLR-Kabel (3m / 5m / 10m)
- Stromverteilung auf der Bühne

wenn möglich bitte eine Rampe auf die Bühne, da wir alles in Roll-Cases haben

PA-System:

Bitte stellt uns ein professionelles PA-System und keine „No-Name“ oder Eigenbau-Systeme oder „Billig-Produkte“ wie z.B. THE BOX oder FAME

Beispiele für professionelle Systeme:

- **d&b** (absolute Vorliebe)
- **NEXO**
- **RCF** (die professionelle Serie)

- **Seeburg**
- **GAE**

Beleuchtung:

Bitte stellt eine Branchenübliche Beleuchtung der Bühne sicher.

- jede Position der **Musiker** sollte **ausreichend beleuchtet** sein (auch der Drummer)
- **Blinder und bewegtes Licht** sind erwünscht, aber bitte mit Konzept (kein Kirmesblinklicht)
- **Nebel:** gerne Hazer

GOODBEATS

Weitere Infos:

- Es wird ein bühnennaher, gesicherter Parkplatz für einen Bulli mit Überlänge benötigt. Keine Parkplatzsuche!
- Zwei Personen, die helfen das Material vom Bus zur Bühne zu tragen, **falls man nicht an die Bühne fahren kann**
- wir benötigen ca. 45 min. Zeit für Aufbau und Soundcheck - **ab leerer Bühne** Sollte weniger Zeit zur Verfügung stehen, unbedingt im Vorfeld besprechen!
- Bühnenelemente, Logos, Backdrops, etc., die nicht zum Bühnenbild der GOODBEATS gehören sind vor der Show zu entfernen. Bitte KEINE Blumen, Luftballons, Tannenzweige, o.ä.

Backstage:

- Vor und nach dem Konzert sollte der Band ein beheizter separater Raum zur alleinigen Verfügung stehen, um sich in Ruhe auf den Gig vorzubereiten (umziehen, einsingen, ...). Der Raum sollte abschließbar sein oder durch Security gesichert werden. Ein eigenes WC und Dusche sind wünschenswert. Zusätzlich:
- ein Spiegel und ausreichend Beleuchtung, Waschgelegenheit
- 230 V Anschluss
- genügend Sitzgelegenheiten

Catering:

Wir sind eine Crem von insgesamt 5 Personen

- genügend Getränke (alkoholisch und nichtalkoholisch)
- belegte Brötchen, Obst, Süßigkeiten/Snacks
- warme Mahlzeit **bitte min. 2 x vegetarisch und wenn möglich 1 mal vegan !!!**
- auf der Bühne genügend **stilles** Wasser

**Vielen Dank für's lesen und beachten schonmal vorab.
Wir freuen uns auf ein großartiges gemeinsames Event mit euch !**

Wichtige Infos !

Folgendes bringen wir selber mit:

- Tontechniker
- Mischpult
- Monitoring (In-Ear)
- Mikrofone

Folgendes brauchen wir von euch:


- 6 große Mikro_Stative (mit Galgen)
- 16 XLR-Kabel (3 m - 10 m)
- Stromverteilung auf der Bühne

GOODBEATS

Stage RIDER

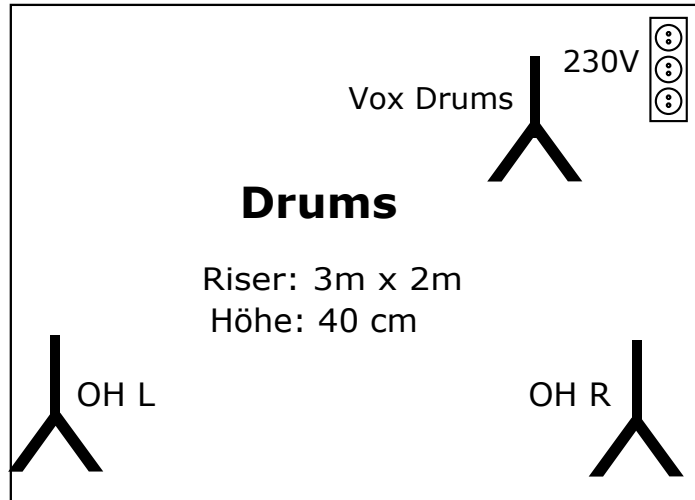
Legende:

 : 3er-Steckdose (230 V)

 : Mikro-Stativ

 230V

Git. Amp
Solo Git.



**Mixer
Rack**

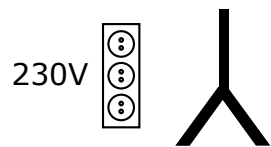
 230V

Git. Amp
Rythm Git.

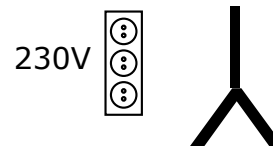
 230V

**Bass-
Amp**

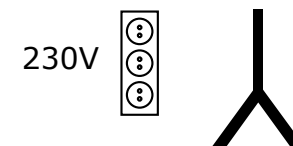
Vox Git.



Solo Vox



Vox Bass



Bühnengröße: 6 m x 6 m (wenn möglich)