

# MANDO WAR

## Technical Rider

**Besetzung:** Mandoline, Gitarre, Bass, 3 x Gesang

**PA:** An die Location angemessene, zeitgemäße Beschallungsanlage.  
Nach Absprache: eigene Anlage bei Locations bis 200 Personen.

**Backline:** Mandoline: AER Acousticube 3  
Gitarre: AER Acousticube 3 / Kemper  
3 Bass: AER Amp Three  
Alle Verstärker besitzen einen regelbaren DI-Output

**FOH:** Ein eigener Tontechniker reist nur gelegentlich mit.

**Pult:**

- 7 Kanäle Input
- 1 Talkback > Bühne (incl. Micro m. Schalter)
- 4-fach EQ, 2 parametrische Mitten
- 3 Monitorwege

**Kanalbelegung:**

- 1 Backing Voc. Mando. Mic. (Shure Super 55)
- 2 Lead Voc. Gitarre Mic. (Shure Super 55)
- 3 Backing Voc. Bass Mic. (Shure Super 55)
- 4 Mandoline XLR (eigener DI Out)
- 5 Gitarre XLR (eigener DI Out)
- 6 Bass XLR (eigener DI Out)
- 7 Glocke Mic. muss gestellt werden

**Mikrofone und Stative für Gesang werden nicht benötigt**

**Licht:**  
Ausleuchtung gem. Bühnenaufstellung

**Strom 230V:**  
3 x Amp, 2 x Floorboard

